



COMUNE DI GUASTALLA
Provincia di Reggio Emilia

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

Deliberazione n. 24 del 12/03/2019

OGGETTO: ATTO DI INDIRIZZO PER CONCESSIONE IN USO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEL CENTRO STORICO PER LA REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE "PIANTE E ANIMALI PERDUTI" E LINEE GUIDA.

L'anno **duemiladiciannove** addì **dodici** del mese di **marzo** alle ore **17:00** nella sede Municipale, si è riunita la Giunta Comunale nelle persone dei Sigg.ri:

VERONA CAMILLA	SINDACO	Presente
PAVESI IVANO	VICESINDACO	Presente
ARTONI MATTEO	ASSESSORE	Presente
LANZONI CHIARA	ASSESSORE	Presente
FORNASARI LUCA	ASSESSORE	Presente
NEGRI GLORIA	ASSESSORE	Presente

Presenti n. 6

Assenti n. 0

Partecipa il SEGRETARIO GENERALE D'ARAIO MAURO che provvede alla redazione del presente verbale.

Presiede la seduta, nella sua qualità di SINDACO, la Sig. VERONA CAMILLA che, riconosciuta valida la seduta per il numero legale di intervenuti, dichiara aperta la trattazione dell'oggetto sopra indicato.

Servizio Segreteria

Oggetto: ATTO DI INDIRIZZO PER CONCESSIONE IN USO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEL CENTRO STORICO PER LA REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE "PIANTE E ANIMALI PERDUTI" E LINEE GUIDA.

LA GIUNTA COMUNALE

Dato atto che "Piante e Animali Perduti" è una manifestazione, giunta ormai alla 22^a edizione, che nasce da un progetto commissionato nel 1996 dal Comune di Guastalla all'architetto Vitaliano Biondi, e che viene successivamente approvato dalla Giunta Comunale con proprio atto n.179 del 05/08/1997;

Dalle risultanze del progetto approvato con la deliberazione di cui sopra, la manifestazione aveva come argomento "la conservazione della biodiversità", ed originariamente si articolava in una serie di convegni su tali temi oltre ad una mostra mercato di "antiche varietà di frutti, fiori, ortaggi e razze di animali domestici in via di estinzione", in particolare "mostre pomologiche, di antichi vigneti ed antiche varietà fruttifere";

La manifestazione ebbe subito un grande successo e dal 1997 in poi venne riproposta annualmente dal Comune di Guastalla, sempre con la preziosa direzione e supervisione organizzativa dell'architetto Vitaliano Biondi, sviluppando sempre di più l'originario obiettivo "della conservazione della biodiversità" e "della salvaguardia delle varietà di piante ed animali che stanno scomparendo", proponendosi altresì "di valorizzare la tradizione alimentare locale, ricercare le ricette e gli antichi piatti della tradizione gastronomica guastallese" oltre ad "avviare un censimento di vecchie varietà di piante ed animali ancora presenti nel nostro territorio" cercando in tal modo di preservare le tipicità botaniche, le antiche razze animali dimenticate e le tradizioni gastronomiche ed alimentari che costituiscono un patrimonio storico e culturale inestimabile del territorio;

Parallelamente alle attività espositive, didattiche e di studio, si sviluppò anche una ricca esposizione e vendita di varietà botaniche e prodotti gastronomici di eccellenza provenienti da diverse parti del territorio nazionale ed anche dall'estero, che hanno reso l'evento uno dei principali e più attesi tra le manifestazioni dell'intera provincia, con visitatori ed espositori provenienti da tutto il territorio nazionale.

Inizialmente la manifestazione fu organizzata direttamente del Comune, sempre sotto la direzione e la supervisione organizzativa dell'architetto Vitaliano Biondi, cercando la

collaborazione delle realtà associative e di volontariato presenti sul territorio guastallese. Tale scelta portò nel tempo ad una forte partecipazione di tutta la cittadina nelle attività di organizzazione e gestione dell'evento, ed in particolare portò al coinvolgimento di quasi tutte le associazioni di volontariato presenti in Guastalla (che si occuparono di una molteplicità di aspetti, della parte logistica, al trasporto di materiali per esposizioni, ai montaggi e smontaggi di strutture e riordini degli spazi, alla gestione degli accessi ed assistenza agli espositori, ecc.), con l'esito virtuoso di promuovere e sviluppare la manifestazione, consentendo nel contempo all'Amministrazione Comunale di realizzare un risparmio e dando altresì una opportunità di finanziamento alle realtà associative e di volontariato guastallesi;

Questo modello organizzativo fu ulteriormente sviluppato nel corso delle edizioni dal 2003 in avanti, quando l'Amministrazione Comunale decise di affidare con apposite convenzioni la organizzazione della intera manifestazione a diverse associazioni guastallesi che si avvicendarono nel tempo (Pro Loco Guastalla, Associazione Paese in Festa, Associazione Gemellaggi ed Eventi) sempre tuttavia sotto la direzione dell'ideatore del progetto, l'architetto Vitaliano Biondi, e con l'ampia collaborazione delle forze associative di volontariato attive sul territorio.

I risultati ottenuti con tale modello organizzativo, imperniato sul coinvolgimento delle associazioni locali, sono stati lusinghieri ed hanno ottenuto, edizione dopo edizione, un continuo incremento dei visitatori e degli espositori, anche a fronte della scelta, avvenuta nell'edizione 2012, di prevedere il pagamento di un biglietto per l'accesso alla zona del centro storico cittadino teatro alla manifestazione; questa scelta fu motivata dalla necessità di fronteggiare le crescenti spese necessarie per sostenere una manifestazione sempre più importante, che nel 2016 e nel 2017 ha visto il massimo delle presenze con oltre 27.000 visitatori paganti ed più di 500 espositori;

A tutt'oggi la mostra mercato di Piante e Animali Perduti è una delle più grandi della provincia ed è unica nel suo genere, ha in uno dei propri segmenti la presentazione di prodotti enogastronomici tipici e spesso dimenticati, di varietà tradizionali di frutti, ortaggi, prodotti artigianali ma anche la realizzazione di incontri, laboratori del gusto e di pranzi tipici. Il florovivaismo ricercato e di alta qualità ha visto vivaisti, agricoltori e artigiani protagonisti anche con attività didattiche, creative e ludiche per bambini. Tra gli stand si possono trovare anche prodotti ricercati e sconosciuti, particolari, insoliti o dimenticati come la vaniglia Bourbon, spezie del Madagascar, tisane fresche dalla regione dei Carpazi, farine integrali macinate a pietra in un mulino ad acqua, marmellate, peperoncini giganti, cuscini di cirmolo ed erbe, manufatti tessuti artigianalmente su vecchi telai di legno, oli essenziali, cesti per il giardino e per la casa in olivo, salice, fili metallici, stampe e incisioni antiche di fiori, frutta, animali, infanzia, giochi, paesaggi. E ancora cassette nido e mangiatoie per uccellini, articoli in legno, attrezzi e utensili da giardinaggio. Vi sono esposte collezioni di bulbi di tulipani, narcisi, iris insoliti; collezione di caprifogli, viti ornamentali; piante rampicanti, azalee rifioranti, rose italiane e inglesi, erbacee e piccoli arbusti. Partecipano all'esposizione i migliori florovivaisti impegnati nella coltivazione e salvaguardia di varietà in via di estinzione. Protagonisti delle mostre pomologiche sono esemplari di vegetali ormai scomparsi dai nostri giardini e dalle nostre tavole. Non mancano collezioni di patate, di peperoncini, di legumi in grado di esaltare la complessità di un immenso patrimonio genetico che rischia di andare perduto. Accanto a rare specie di uva, nocciole e fichi vengono presenti tipologie di zucche dai colori variegati e dalle forme bizzarre.

In questa Kermesse non poteva mancare uno spazio dedicato al Parmigiano Reggiano, con i Pali di S. Lucio e delle Vacche Rosse realizzati all'interno del prestigioso cortile di Palazzo Ducale, vetrina di grande rilievo, dove i caseifici e gli allevatori si confrontano con le loro produzioni alla ricerca dell'eccellenza.

Anche le esposizioni di razze animali sono sempre state un'importante attività presente nell'evento, e sono fonte di curiosità per il pubblico di grandi e più piccoli: i bufali, i maiali della cinta senese, la vacca rossa, varie razze di ovini e di animali di bassa corte vengono esposti e presentati al pubblico da allevatori che cercano con passione di conservare queste razze che fanno parte della cultura e della tradizione di tempi ormai passati. Tutti questi elementi, culturali ed eno-gastronomici, hanno portato a motivazioni di viaggio per chi è alla ricerca di itinerari fuori dall'ordinario e dal mercato turistico di massa, offrendo una importante opportunità turistica di riscoperta delle tradizioni antiche.

Tutte le considerazioni contenute in questa premessa mettono in evidenza la rilevanza di questa manifestazione per l'intero territorio e la sua notevole ricaduta economico – sociale e culturale; infatti oltre al coinvolgimento delle realtà associative locali, “Piante e Animali Perduti” interessa anche ampi settori della realtà produttiva agricola, commerciale, artigianale e ricettizia del territorio con un considerevole beneficio economico per tutta la città. Alberghi, B&B, Agriturismi e Ristoranti sono sistematicamente esauriti per tutto il fine settimana della manifestazione a livello territoriale, da Brescello a Reggiolo, ai comuni limitrofi della sponda lombarda del Po e l'intera rete commerciale e di ristorazione guastallese trae dalla manifestazione benefici economici di grande rilevanza.

Per tutti questi motivi l'Amministrazione Comunale intende proseguire nella realizzazione della manifestazione “Piante e Animali Perduti” preservandone le caratteristiche e le specificità e riproponendo il medesimo modello organizzativo che ha consentito nel tempo il raggiungimento i risultati descritti e che, coinvolgendo tutte le realtà associative e di volontariato presenti sul territorio guastallese, ha consentito altresì alla manifestazione di diventare un patrimonio culturale, sociale ed economico dell'intera città.

Dato atto che alla data odierna la non sussistono i tempi tecnici per intraprendere procedure di affidamento ad evidenza pubblica, stante l'incombere delle operazioni organizzative e di prenotazione ed assegnazione degli spazi espositivi, e che quindi si ritiene opportuno affidare direttamente per l'edizione 2019 la concessione di uso degli spazi pubblici necessari alla realizzazione dell'evento all'Associazione Guastallese Gemellaggi ed Eventi già organizzatore con successo della passata manifestazione ed in possesso quindi delle necessarie competenze e dell'affidabilità dimostrata nell'organizzazione delle passate edizioni, dando atto che si provvederà a predisporre apposita procedura di selezione ad evidenza pubblica sin dalla edizione del 2020;

A tale riguardo l'Amministrazione Comunale intende concedere per un periodo di un anno l'uso di tutti gli spazi pubblici del proprio centro storico finalizzati alla realizzazione di tale evento a cura dell'Associazione Guastallese Gemellaggi ed Eventi, che possiede i requisiti di esperienza, professionalità, oltre che le capacità organizzative necessarie per curare e promuovere la manifestazione con le caratteristiche sopra menzionate e garantendo la continuità con le passate edizioni;

Con tali finalità l'Amministrazione intende anche dettare alcune "linee guida" cui il concessionario d'uso degli spazi dovrà attenersi per la realizzazione dell'evento, disciplinando i contenuti minimi della manifestazione, il modello organizzativo da seguire e le relative modalità operative di collaborazione con l'amministrazione medesima.

Dato atto che, trattandosi di mero atto di indirizzo, non necessita di pareri in ordine alla regolarità tecnica e contabile espressi ai sensi dell'art.49, comma 1, del D.Lgs. n.267/2000;

Tutto ciò premesso con voti unanimi favorevoli, legalmente espressi ai sensi di legge,

DELIBERA

1) per le motivazioni di urgenza ed opportunità esposte in premessa, di concedere per l'anno 2019 l'uso degli spazi pubblici del centro storico cittadino necessari alla realizzazione della manifestazione "Piante e Animali Perduti" nell'ultimo fine settimana del mese di settembre, all'Associazione Guastallese Gemellaggi ed Eventi, dando atto che per dar proficuamente corso alla realizzazione di tutte le fasi organizzative della manifestazione non sussistono i tempi tecnici per procedere ad un affidamento con procedura ad evidenza pubblica, che dovrà tuttavia essere predisposta al termine della edizione 2019 ed a valere sulle edizioni future;

2) di approvare altresì, quale parte integrante e sostanziale del presente atto, le linee guida per la realizzazione della manifestazione "Piante ed Animali Perduti", che indicano i contenuti principali della manifestazione, il modello organizzativo da seguire, le modalità operative di svolgimento della manifestazione e di collaborazione con l'Amministrazione Comunale;

3) di incaricare il competente responsabile del settore di effettuare le verifiche del caso circa l'obbligo di pubblicazione previsto dal D. Lgs. 14/03/2013 n° 33 e s.m.i.;

4) di incaricare gli uffici competenti di adottare i necessari atti per dar corso all'assegnazione della concessione d'uso oggetto del presente atto.

Successivamente, la Giunta Comunale, stante l'urgenza di procedere in merito, con apposita separata votazione unanime dichiara il presente atto immediatamente eseguibile ai sensi dell'art.134, quarto comma, del T.U. n.267/2000.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n.82/2005 e s.m.i.

IL SINDACO
VERONA CAMILLA

IL SEGRETARIO GENERALE
D'ARAIO MAURO

LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE SU SPAZI PUBBLICI DEL CENTRO STORICO DI GUASTALLA DELLA MANIFESTAZIONE "PIANTE E ANIMALI PERDUTI"

La manifestazione dovrà essere realizzata durante l'ultimo fine settimana del mese di settembre utilizzando le aree pubbliche del centro storico di Guastalla messe a disposizione dal Comune di Guastalla ed ispirandosi il più possibile alle seguenti linee guida nella realizzazione della manifestazione.

Il concessionario dovrà proporre all'Amministrazione Comunale un progetto organizzativo della manifestazione che preveda una sostanziale continuità con il modello organizzativo delle passate edizioni, sia dal punto di vista della "direzione artistica" dell'evento che della sua organizzazione logistica e delle attività collaterali che l'hanno sempre contraddistinta.

Lo stesso concessionario dovrà altresì:

- proporre la più vasta collaborazione possibile con le realtà associative e di volontariato presenti sul territorio, al fine di valorizzare al massimo la manifestazione e promuovere contemporaneamente il coinvolgimento della intera cittadinanza;
- definire il programma dell'iniziativa, avvalendosi della collaborazione del competente assessorato al turismo per stabilire contatti con espositori e produttori agricoli;
- organizzare punti di ristoro e di accoglienza per i visitatori dell'esposizione, così da assicurare loro la possibilità di permanere a Guastalla nell'intero arco del suo svolgimento;
- promuovere la manifestazione "Piante ed Animali Perduti" attraverso la rete di collegamenti con le strutture e le istituzioni turistiche ed associative con le quali è collegata;
- predisporre, all'interno degli spazi concessi dall'Amministrazione, le necessarie strutture per le iniziative espositive e per il ricovero degli animali, ed allestire tutti gli spazi in cui si svolgerà la manifestazione nel rispetto delle vigenti normative di sicurezza ed igienico-sanitarie, avendo cura di acquisire, e presentare agli uffici comunali competenti, tutte le necessarie autorizzazioni, certificazioni di conformità, di regolare montaggio ecc. riferite alle attrezzature, agli impianti installati ed alle attività svolte, rispettando altresì tutte le previsioni e le prescrizioni contenute nell'apposito piano di sicurezza, appositamente redatto e sottoposto all'approvazioni delle competenti autorità in materia;
- attivare i necessari contratti di fornitura di energia elettrica da utilizzare nell'ambito della manifestazione;
- mettere a disposizione propri volontari da impiegare nell'ambito della segreteria e nell'organizzazione dell'evento;
- organizzare e gestire gli accessi alla manifestazione;
- introitare gli incassi da biglietteria, dall'attribuzione degli spazi agli espositori e dalle eventuali sponsorizzazioni;
- stipulare apposite polizze assicurative per ogni eventuale danno cagionato a terzi nella organizzazione dell'evento, sollevando il Comune da ogni responsabilità;
- corrispondere al comune il canone di occupazione di suolo pubblico (COSAP), ai sensi del vigente Regolamento Comunale per l'Occupazione di Spazi ed Aree Pubbliche per gli spazi effettivamente occupati, oltre ad una percentuale degli incassi da definire in sede di affidamento;
- presentare alla Amministrazione, entro due mesi dal termine della manifestazione, un rendiconto dettagliato ed opportunamente documentato di tutte le entrate e di tutte spese dell'intera manifestazione;
- accantonare su apposito conto corrente bancario dedicato una quota pari al 50% dell'eventuale utile a scopo di fondo rischi per le eventuali edizioni future;

- avvalersi in caso di eventuali perdite nella organizzazione della manifestazione, risultanti dal rendiconto regolarmente presentato, del fondo rischi appositamente costituito con parte degli utili delle passate edizioni ed accantonato su apposito conto corrente bancario dedicato.

Dal canto suo l'Amministrazione Comunale si impegna a:

- supportare l'organizzazione logistica, assicurandone la coerenza con tutti gli aspetti inerenti la sicurezza e praticabilità degli spazi ad essa riservati.
- promuove e curare rapporti con mezzi di comunicazione ed attivare tutti propri canali di comunicazione e pubblicizzazione dell'evento;
- supporta le iniziative collaterali che affiancano la rassegna stessa mettendo eventualmente a disposizione i propri spazi e sale come ad esempio il teatro, la sala civica, il Palazzo Gonzaga ecc.
- mette a disposizione del concessionario parte del proprio personale operaio e amministrativo ed propri mezzi ed attrezzature per assistere e supportare la realizzazione della manifestazione, secondo un piano da concordare con il competente assessorato.
- può intervenire con un contributo economico, da definirsi concordemente con il concessionario, in caso di perdite non coperte dal fondo rischi costituito a garanzia della manifestazione.



AREA AFFARI ISTITUZIONALI E RELAZIONI COL PUBBLICO

Servizio Segreteria

Attestazione di Pubblicazione

Delibera N. 24 del 12/03/2019

Servizio Segreteria

Oggetto: ATTO DI INDIRIZZO PER CONCESSIONE IN USO DEGLI SPAZI PUBBLICI DEL CENTRO STORICO PER LA REALIZZAZIONE DELLA MANIFESTAZIONE "PIANTE E ANIMALI PERDUTI" E LINEE GUIDA..

Su conforme dichiarazione del messo notificatore, attesto che il presente atto è stato pubblicato all'Albo Pretorio per 15gg. Consecutivi, dal 15/03/2019 al 30/03/2019

Guastalla li, 01/04/2019

Sottoscritta dal Vicesegretario

Scaravelli Dott.Marco

con firma digitale ai sensi dell'art. 21 D.L.gs n.82/2005